

KUNSTHALLE PALAZZO

PRESSEINFORMATION

The artist in the (art) society. Internationale Gruppenausstellung

Ausstellung: 4. September bis 18. Oktober 2009

Vernissage Donnerstag 3. September 18 Uhr

Neu: **Fachsimpeln.** Künstler-Kuratoren-Galeristen-Kunstkritiker-Stammtisch FR, 04.09., 10:30-13 Uhr
auf Einladung bzw. Anfrage

Ausstellungsgespräch mit der Kuratorin Dr. Andrea Domesle 5. September 14 h

In Zusammenarbeit mit Motorenhalle – Projektzentrum für zeitgenössische Kunst in Dresden, D, und
Faculty of Art and Design of Jan Evangelista Purkyně University Ústí nad Labem / Emil Filla Gallery,
Ústí nad Labem, CZ

Kuratorenteam: Dr. Andrea Domesle, Frank Eckhardt, Dr. Michal Kolecek

3 Stationen:

1.) Kunsthalle Palazzo: 04.09. – 18.10.2009

2.) Motorenhalle Dresden: April – Juni 2010

3.) Emil Filla Gallery, Ústí nad Labem: September – Oktober 2010

Mit einem Katalog am Ende des Ausstellungszyklus 2010.

Die Gruppenausstellung mit internationalen TeilnehmerInnen untersucht das **Agieren und die sozialen Bindungen des Künstlers in der Gesellschaft und speziell im Kunstbetrieb.** Eine Besonderheit ist die **Gegenüberstellung** von Kunstschaffenden aus **Zentral- und Osteuropa** mit welchen aus dem **westlichen Teil der Welt.** Ihr Handeln in einem globalen Kunstbetrieb heute wird mit ihren ehemaligen Ansichten, Erwartungshaltungen oder Träumen konfrontiert. Diese unterscheiden sich nach Herkunft aus einem totalitären bzw. demokratischen System und damit verbundenen **verschiedenen Wertevorstellungen.**

Die Ausstellung untersucht eine **spezielle historische Zeit** – die von der Mitte der 1990er bis heute datiert werden kann. Danach wird die nächste Künstlergeneration, die nun studiert, nicht mehr die verschiedene historische Erfahrung von Ost und West machen, womit die Unterschiede wohl ein Ende haben werden. Die Kuratoren betrachten den Künstler bzw. die Künstlerin generell als StellvertreterIn. Was heute deren Angelegenheiten ist, kann womöglich morgen jene von uns allen sein.

Von Anfang an wird die Ausstellung von **drei Partnerinstitutionen** und ihren Direktoren bzw. Kuratoren gemeinsam erarbeitet und bei jeder Station überarbeitet. Bezogen auf den örtlichen Kontext der drei Partner, werden im Verlauf der Tournee folgende Themen fokussiert:

- a) **Der Künstler und der Kunstmarkt / Der Künstler und das Geld (Schwerpunkt Palazzo)**
- b) Die Ausbildung des Künstlers und die Entstehungsphase von Kunst (Schwerpunkt Ústí nad Labem)
- c) Alltägliche, soziale Faktoren (Schwerpunkt Dresden)

Fazit:

Künstler aus dem Westen analysieren die Situation vorwiegend in Nachfolge der so genannten Institutionskritik aus den 90er Jahren. Sie haben ein feines Gespür für die Funktionsmechanismen des Betriebssystems Kunst entwickelt. Anders die Künstler aus dem Osten: Einige machen sich über ihre einstigen blauäugigen Hoffnungen lustig, als sie nach dem Fall der Mauer dachten, der westliche Kunstmarkt würde sie mit offenen Armen empfangen. Andere bearbeiten ein im Osten lange verbreitetes romantisch inspiriertes Künstlerklichee, das Künstler zu besonders sensiblen Außenseitern der Gesellschaft manipulierte.

KUNSTHALLE PALAZZO

KünstlerInnen:

Eric Anglès (*1969 London, lebt in New York)

Azorro (Oskar Dawicki (*1971), Igor Krenz (*1959), Wojciech Niedzielko (*1959) and Lukasz Skapski (*1958), bildeten die Azorro Gruppe 2001, sie leben in Warschau.

Richard Fajnor (*1965 in Skalica, SK, lebt in Brünn) – **mit Performance in Basel**

Sabine Groß (* 1961 Ulm, lebt in Berlin)

Christian Jankowski (*1968 Göttingen, lebt in Stuttgart und Berlin)

Anna Konik (*1974 Lubliniec, lebt in Warschau und Berlin)

Andres Lutz & Anders Guggisberg (Andres Lutz *1968 Wettingen, CH, Anders Guggisberg *1966 Biel, leben in Zürich)

Barbara Naegelin (*1967 in Venezuela, lebt in Basel)

Guido Nussbaum (*1948 Muri, lebt in Basel)

Fia-Stina Sandlund (*1973 Stockholm, lebt in Stockholm und New York)

Antje Schiffers (*1967 Heiligendorf, lebt in Berlin)

Mladen Stilinovic (*1947 in Belgrad; lebt in Zagreb)

Erwin Wurm (*1954 Bruck/Mur, lebt in Wien)

Für weitere Informationen stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.

Bilder bekommen Sie von Doris Avila, office management Kunsthalle Palazzo kunsthalle@palazzo.ch

Inhaltliche Fragen an Dr. Andrea Domesle, Kuratorin Kunsthalle Palazzo
a_domesle@aon.at